

ПАРТИТУРА

СЛУЖБИ БОЖОЇ

ДЛЯ

ЧОЛОВІЧОГО ХОРУ

JOSEPH M. ZAYATZ
111 ELMTREE LANE
SYRACUSE N. Y.

ЗІБРАВ

ВПР О. ДР. Августин Горняк, ЧСВВ.

Видавництво "ПРОБЛЕСК"
Мондер, Альберта
1957

ЕКТЕНІЯ МИРНА

1.

App. A. Гнатишин

1. А---мінь. 1&2. Го-споди по-ми---луй. 3. Го-споди по-ми---луй.
4. Го-споди по-ми---луй. 5. Го-споди по-ми---луй. 6. Го-споди по-
ми---луй. Те---бі Го-спо---ди. А---мінь.

2.

1. А---мінь. 2. Го-споди по-ми---луй. 3. Го-споди по-ми---луй.
4. Го-спо---ди по-ми---луй. 5. Го-спо---ди по-ми---луй. 6. Го-спо---ди по-
ми---луй. Те---бі Го-спо---ди. А---мінь.

> ЕКТЕНІЯ МИРНА <

Муэ. о. А. Горняка

1.

1&9 А---мінь Го-спо-ди по--ми--луй 2&10 Го-спо-ди по-ми--луй

3&11 Го-спо-ди по-ми--луй 4&12 Господи по-ми--луй Го-спо-ди по-ми--луй

6 Го--споди по-ми--луй 7 Господи по-ми--луй 8 Го-споди по-ми--луй

Te-bi Го--спо--ди А--мінь.

Муэ.: О. Кошиця
Перер. на чол. хор

2.

1. А-мінь *mf* Го--спо--ди по--ми--луй 2. Го--спо--ди по--ми--луй

f *mf*

3. Го-спо-ди по-ми--луй 4. Го-спо-ди ~~по-ми-~~ луй 5. Го-споди по-ми--луй

f

6. Te-bi Го--спо--ди А--мінь.

> АНТИФОНИ НЕДІЛЬНІ Й МАЛА ЕКТЕНІЯ <

ПЕРШИЙ АНТИФОН

Муз.: о. А. Горняка

1. Восхідніте Господеві вся земля, пойте же імени Єго, дадіте славу хвалі Єго.

Молитвами Богородиці, Спасе, спаси нас.

2. Ріціте Богу: колъ страшна дѣла Твоя, во множествѣ сили Твоєя служут Тебі врази Твої. Молитвами
3. Вся земля да поклонітся Тебі, і поет Тебі, да поет же імени Твоєму, Вишній. Молитвами
4. Слава Отцу, і Сину, і Святому Духу, і нині і присно, і во віки віков, амінь.

МАЛА ЕКТЕНІЯ

Гос-по-ди по-ко-ни-луй. Тебі Го-спо-ди. А-мінь.

ДРУГИЙ АНТИФОН

1. Боже, ущедри ни, і благослови ни, просвіти лице Твое на ни, і помилуй ни.

Спаси нас, Сине Божій, воскресий із мертвих, поючія ти: Аллілuya.

2. Познати на землі путь Твой, во всіх язиціх снасеніє Твое. Спаси нас, Сине Божій
3. Да ісповідяться Тебі людіє, Боже, да ісповідяться Тебі людіє всі. Спаси нас, Сине Божій

ТРЕТЬІЙ АНТИФОН

1. Прийдіте возвадуємся Господеві, восхіднім Богу, Спасителю нашему.

Спаси ни, Сине Божій, воскресий із мертвих, поючія ти: Аллілuya.

2. Предварім лице тво во ісповіданії, і во псальміх восхіднім єму. Спаси ни, Сине Божій
3. Яко Бог велій Господь, і Цар велій по всей землі. Спаси ни,

ПО ПРЕМУДРОСТЬ ПРОСТИ:

Прийдіте поклонімся/ і припадем ко Христу. Спаси ни, Сине

> АНТИФОНИ ПОВСЕДНЕВНІ Й МАЛА ЕКТЕНІЯ <

ПЕРШИЙ АНТИФОН

Муз.: о. А. Горняка

1. Благо есть ісповідатися Господеві і піти імені Твоєму Вишній.
Молитвами Богородиці, Спасе, спаси нас.

2. Возвіщати заутра милость Твою, і істину Твою на всяку нощ.
Молитвами
3. Яко прав Господь Бог наш, і ність неправди в нем. Молитвами
4. Слава Отцу і Сину і святому Духу, і нині і присно і во віки віков,
амінь. Молитвами

МАЛА ЕКТЕНІЯ

Го-спо-ди по-ми---луй. Те-бі! го-спо-ди, А-мінь.

ДРУГИЙ АНТИФОН

1. Господь воцарися, в ліпоту облечеся, облечеся Господь в силу і препоясся.
Молитвами Святих Твоїх, Спасе, спаси нас.

2. Ібо утверди вселенную, яже не подвижиться. Молитвами Святих
3. Свидіння Твоя увірішася зіло, / дому Твоєму подобает святыня,
Господи, в долготу дній. Молитвами Святих

ТРЕТЬІЙ АНТИФОН

1. Прийдіте возвращаємся Господеві, восхлиknім Богу, Спасителю нашему.
Спаси нас, Сине Божій, во святих дивен сий, поющія ти: Аллілуя.

2. Предварім лице Єго во ісповіданії, і во псальміх восхлиknім Єму.
Спаси нас, Сине Божій,
3. Яко Бог велий Господь, і Цар велий по всей землі. Спаси нас

ПО "ПРЕМУДРОСТЬ ПРОСТИ"

Прийдіте поклонімся / і припадем ко Христу. Спаси нас, Сине

> СЛАВА - ЄДИНОРОДНИЙ <

муз.: М. Вербицького

Allegro

Сла-ва От-цу і Си-ну і свя-

то-му свя-то-му Ду-ху і ни-ни і
ни-ни і

при-сно і во ві-ки ві-ков, і ни-ни ни-ни і

r i t a r d a n d o

при-сно і во ві-ки ві-ков, А мінь.

Andante

Си-не і Сло-ве

без-смер-тєн сий, і із-во-ли-вий спа-

Бо-жий без-смер-тєн сий, і із-во-ли-вий спа-

без-смертен сий і із-во-ли-вий спа-

Бо-жий се-ні-я

f се-ні-я на-ше-го ра-ди во-пло-ти-ти-ся от свя-

p Solo

СЛАВА - ЕДИНОРОДНИЙ (далі)

ти----я Бо----го----ро--ди--ци і при--сно Ді----ви Ма--

Бо----го----ро--ди--ци і

tutti:

рі--ї Ді--ви Ма---рі---і не--пре--лож--но во---че--ло--

tutti

pp

ві---чи--вий--ся рас--пний рас--пний--ся же Хри--сте Бо--

-ся рас-----пний--ся ppp

Allegro

же. Смер--ті--ю смерть по---пра--вий, по--пра--вий, є--дин

f

сий свя-- ті--я Трой--ци спрослав--ля--е--мий От--

свя--ті--я

ци і свя-- то--му Sempre f
От--ци і свя--тому свя--то--му Ду--ху спа--си нас спа--

ritardando

си нас спа--си нас.

си спа--си

СЛАВА-ЄДИНОРОДНИЙ

Allegro moderato Муз.: Д. Бортнянського

Сла-ва От-цу і Си-ну і свя-то-му Ду-ху і
ни-ні і присно 1 во ві-ки ві--ков, А--мінь. Е-ди-но-род-ний
Си-не і Сло-ве Божій безсмертен сий і із--во-ливий спа---се-ні-я
на-ше-го ра-ди во-пло---ти-тися от свя-ти-я Бо-го-ро-ди-
ци 1 присно---ді-ви Ма---рі---ї не-пре---лож-но во-че-ло-
ві-чи-вий---ся, рас-пний-ся же Христе
смेर-ті-ю смеरь по-правий, є-дин сий святы-я Трой-ци спрослав-
ля---є-мий От-цу і свя-то-му Ду-ху спа-си нас спа-си нас.

СЛАВА-ЄДИНОРОДНИЙ

3.

Maestoso

Гарм. Д. Бортнянського

Перер. на чол. хор о. А. Горняк

Сла-ва От-цу і Си-ну і свя-то-му Ду-ху і ни-ні і присно і во
Сла-ва От-цу і Си-ну і свя-то-му Ду-ху і ни-ні і присно і во

ві-ки ві-ков, А-мінь. є---ди-но-род---ний Си-не і
ві-ки ві-ков, А-мінь. є---ди-но-род---ний Си-не і

Сло-ве Бо---жий, без---смртєн сий, і із---во---ли---вий епа---еє---
Сло-ве Бо---жий, без---смртєн сий, і із---во---ли---вий епа---се---

ні-я на---шє-го ра---ди во-пло---ти-ти-ся
ні-я на---шє-го ра---ди во-пло---ти-ти-ся

от святы---я Бо-го---ро-ди-ци і при-сно---ді---ви
от святы---я Бо-го---ро-ди-ци і при-сно---ді---ви

СЛАВА - ЄДИНОРОДНИЙ (далі)

ELM TREE LANE
SYRACUSE N.Y.

> РЕСПОНЗОРІЙ 1.<

ПЕРЕД СВЯТИЙ БОЖЕ

Зібрали і примінив на
чол. хор о. А. Горняк

ЕКТЕНІЯ О ОГЛАШЕННИХ

ЕКТЕНІЇ МАЛІ ПЕРЕД ІЖЕ ХЕР.

ЕКТЕНІЯ БЛАГАЛЬНА ПО "ЯКО ДА ЦАРЯ"

> СВЯТИЙ БОЖЕ <

муз.: М. Вербицького

1. Moderato

Свя-тий
Бо-же свя-тий
кріп-
свя-тий кріп-
кий свя-тий без-
смерт-ний по-
ми-луй
нас.

Бо-же, свя-тий
кріп-
свя-тий кріп-
кий свя-тий без-
смерт-ний по-
ми-луй
нас.

Бо-же, свя-тий
кріп-
свя-тий кріп-
кий свя-тий без-
смерт-ний по-
ми-луй
нас.

Бо-же, свя-тий
кріп-
свя-тий кріп-
кий свя-тий без-
смерт-ний по-
ми-луй
нас.

Andante - energico

смерт-ний по-
ми-луй
нас.

Сла-ва От-
циу і Си-ну

і свя-то-му

и

ни-ни і

при-сне

і во

СВЯТИЙ БОЖЕ (далі)

ві-ки ві-ков, а---мінь. свя-тий без-сме-рт-ни-й по-ми-луй

нас! f Свя-тий Бо-же свя-тий кріп-
Свя-тий Бо-же, свя-тий кріп-
f Свя-тий Бо-же, свя-тий

край-кій свя-тий без- сме-рт-ни-й по-ми-луй нас!
кріп-кій свя-тий без- *rallent.*

2. *Moderato cantabile*

Свя-тий Бо-же, свя-тий кріп-кій, свя-тий без-сме-рт-ни-й по-
ми-луй нас. *mf* Сла-ва От-цу і Си-ну і свя-то-му Ду-ху і
нині і присно і во ві-ки ві-ков, а-мінь. свя-тий бе-з-сме-рт-ни-й по-

*D. Capo
al Fine*

ЄЛИЦІ

А. Гнатишина

1. *Moderato*

є---ли---ци во Хри---ста кре---стисте---ся во Христа об---ле---ко---сти---

ся *mf* Ал---ли---лу---я. Сла---ва Отцу і Сину і

P3 mal б

сеято му Духу і нині і присно і во віки віков, Амінь во Хри---ста

об---ле---ко---сти---ся Ал---ли---лу---я.

*Da Capo
al Fine*

2. *Allegro*

Муз.: Горецького
Перер. на чол. хор о. А. Горняк

є---ли---ци во Хри---ста во Христа кре---стисте---ся, є---ли---ци во Хри---

ста во Христа об---ле---ко---стися. Ал---ли---лу---я. Сла---ва Отцу і

Сину і свято му Духу і нині і присно і во віки віков, Амінь.

ли---ци во Хри---ста во Христа об---ле---ко---сти---ся. Ал---ли---лу---я.

> АЛЛИЛУЯ <

1. Lento

Київське

2. Allegro moderato

муэ.: Вербицького

муэ.: Вербицького

3. Adagio

муэ.: Седляка

муэ.: Седляка

> ЕКТЕНІЯ СУГУБА <

Муз.: О. Комиця

Перер. на чол. хор о. Горняк

1.

Го-споди по-ми-луй.
Го-споди по-ми-луй.

2.

Го-споди по-ми-луй.
Го-споди по-ми-луй.

1.

Го-споди по-ми-луй Господи по-ми-луй
Го-споди по-ми-луй Господи по-ми-луй

2.

Го-споди по-ми-луй
Го-споди по-ми-луй

1.

ми-луй. Го-споди по-ми-луй Госпо-ди по-

2.

ми-луй. Го-споди по-ми-луй Госпо-ди по-

1.

ми-луй Го-споди по-ми-луй.

2.

ми-луй Го-споди по-ми-луй.

3.

Го-споди по-

1.

ми-луй Госпо-ди по-ми-луй.

2.

ми-луй Госпо-ди по-ми-луй.

3.

Го-споди по-ми-луй. Амінь.

> ІЖЕ ХЕРУВИМИ <

Комп. Горецького

На муж. хор перер. о. Горняк

Спокійно

T. 1

T. 2

B. 1

B. 2

zу---ю---щє, тай--но о-бра---зу---ю---щє, о-бра---зу---ю---щє, о-бра-

тай--но о-бра---зу---ю---щє, тай--но о---бра---зу---ю---щє, о-бра-

тай--но о-бра---зу---ю---щє, тай--но о-бра---зу---ю---щє, о-бра-

зу---ю---щє, тай--но о-бра---зу---ю---щє, о-бра---зу---ю---щє, о-бра-

зу---ю---щє. I жи-во-твор---я---щєй Трой-ці,

зу---ю---щє. I жи-во-твор---я---щєй Трой-ці, Трой-ці трисвя-

зу---ю---щє. I жи-во-твор---я---щєй Трой-ці, Трой-ці трисвя-

зу---ю---щє. I жи-во-твор---я---щєй Трой-ці,

Трой-ці трисвя---ту---ю піснь, Трой-ці три-свя----ту---ю піснь при-пі-

ту---ю піснь, Трой-ці три-свя---ту---ю піснь, Трой-ці три-свя---

ту---ю піснь, Трой-ці три-свя---ту---ю піснь, Трой-ці три-свя-

Трой-ці три-свя---ту---ю піснь, Трой-ці три-свя----ту---ю піснь припі-

ІЖЕ ХЕРУВИМИ
(далі)

ва--ю-щє, при-пі---ва---ю---щє. Вся-ко-с ни----ні жи-
ту-ю піснь припі---ва---ю---щє. Вся-ко-с ни----ні жи-
ту-ю піснь припі---ва---ю---щє. Вся-ко-с ни----ні жи-
ва-ю-щє, при-пі---ва---ю---щє. Вся-ко-с ни----ні жи-

тей-ско-с от-ло-жім по-пе---че-ні--с,
тей-ско-с от-ло-жім по-пе---че-ні-с, от-ло-жім по-пе-
тей-ско-с от-ло-жім по-пе---че-ні-с, от-ло-жім по-пе-
тей-ско-с от-ло-жім по-пе---че-ні--с,

от-ло-жім по-пе---че-ні-с, по-пе---че-ні-с, по-пе---че-ні--с.
че-ні-с, от-ло-жім по-пе---че-ні--с, по-пе---че-ні---с.
че-ні-с, от-ло-жім по-пе---че-ні-с, по-пе---че-ні--с.
от-ло-жім по-пе---че-ні-с, по-пе---че-ні-с, по-пе---че-ні--с.

> ЯКО ДА ЦАРЯ <

Комп. Горецького

На муж. хор перер. о. Горняк

Спокійно

T. 1 A-----мінь. Я-ко да цар-----я всіх по-----ди-мем

T. 2 A-----мінь. Я-ко да цар-----я всіх по-----ди-мем

B. 1 A-----мінь. Я-ко да цар-----я всіх по-----ди-мем

B. 2 A-----мінь. Я-ко да цар-----я всіх по-----ди-мем

ан-гел-скими не---ви-ди-мо до-ри-но-си-ма
 ан-гел-скими не---ви-ди-мо до-ри-но-си-ма чин--ми,
 ан-гел-скими не---ви-ди-мо до-ри-но-си-ма чин--ми,
 ан-гел-скими не---ви-ди-мо до-ри-но-си-ма

чин--ми, но-си-ма чин--ми ал-ли-----лу-----я.
 до-ри-но-си-ма чин--ми ал-ли-----лу-----я.
 до-ри-но-си-ма чин--ми ал-ли-----лу-----я.
 чин--ми, но-си-ма чин--ми ал-ли-----лу-----я.

JOSEPH M. ZAYATEZ
111 ELM TREE LANE
SYRACUSE 2, N.Y.

ІЖЕ ХЕРУВИМИ

Andante sostenuto

І-же, і---же

Муз.: Д. Бортнянського

The musical score consists of six staves of music for two voices (Soprano and Bass) in G major, 2/4 time. The vocal parts are separated by a basso continuo staff at the bottom.

Lyrics:

- Staff 1: И-же, и---же
хе-ру-ви-ми тай-ни-, тай-но
- Staff 2: И-же, и---же
о-бра-зу-ю-ще.
- Staff 3: И-же во-твор-
я-щай
- Staff 4: И-же во-твор-я-щай
я-щай Тройці три-свя-ту-ю піснь при-пі
я-щай
- Staff 5: Вся-ко--е ни- жи-
ва- ю-ще.
- Staff 6: Вся-ко--е ни- ні жи-
ни-
- Staff 7: тей-ско-е от-ло-жім по-пе-че
тей-ско-е от-ло-жім по-пе-че
- Staff 8: тей-ско-е от-ло-жім по-пе-че
- Staff 9: ни-е.

Musical Elements:

- Voices:** Soprano (upper line), Bass (lower line).
- Basso Continuo:** Represented by a staff with bass notes and a cello-like bassoon part.
- Tempo:** Andante sostenuto.
- pp, mf, f, ff, ppp.**
- Articulation:** Slurs, grace notes, and various rhythmic patterns.
- Harmony:** The music uses G major throughout, indicated by a sharp sign in the key signature.

ІЖЕ ХЕРУВИМИ

Муз.: Жданова

Andante

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part provides harmonic support. The lyrics are written below the vocal line in a cursive script. The score includes dynamic markings such as *p*, *f*, *mf*, and *pp*. Measure numbers are present at the beginning of each staff.

Staff 1:

I--же хе--ру--ви--ми, хе--ру--ви--ми

Staff 2:

тай--но от--бра--зу--ю--ще, тай--но от--бра--зу--ю--ще,
тай--но от--бра--зу--ю--ще, тай--но от--бра--зу--ю--ще, тай--но от--бра--зу--ю--ще,
тай--но от--бра--зу--ю--ще, тай--но от--бра--зу--ю--ще, тай--но от--бра--зу--ю--ще,
зу--ю--ще обра--зу--ю--ще?

Staff 3:

тай--но от--бра--зу--ю--ще. зу--ю--ще обра--зу--ю--ще. I жи--во--тво--ря--щай
тай--но от--бра--зу--ю--ще. р

Staff 4:

трисвя--ту--ю

Staff 5:

Трой--ци три--свя--ту--ю піснь, три--свя--ту--ю

Staff 6:

трисвя--ту--ю піснь, три--свя--ту--ю піснь, при--пі--ва--ю--ще.

Staff 7:

трисвя--ту--ю піснь, піснь

Staff 8:

Вся--ко--е ни--ні жи--тей--ско--е

Staff 9:

от--ло--жім по--пе--че--ні--е, от--ло--

Staff 10:

от--ло--жім по--пе--че--ні--е, от--ло--жім по--пе--че--ні--е, от--ло--

Staff 11:

от--ло--жім по--пе--че--ні--е, от--ло--жім по--пе--че--ні--е,

ІХЕ ХЕРУВИМИ (далі)

жім по-пе-чено-ні-е,
е, рот-ло-жім) по-пе-чено-ні-е.
жім по-пе-чено-ні-е, рот-ло-жім

ЯКО ДА ЦАРЯ

Allegro-moderato
maestoso

Муз.: Жданова

всіх под-

Я-ко да ца-ря всіх под-и-мем, всіх под-
А-минь. Я-ко да ца-ря всіх под-и-мем, всіх под-
Я-ко да ца-ря всіх под-и-мем, всіх под-
імем, всіх под-и-мем.

всіх под-и-мем, всіх под-и-мем. Ангельски-ми не-
імем, всіх под-и-мем.

ти-ди-мо Tutti до-ри-но-си-ма, до-ри-но-си-ма,
ти-ди-мо Tutti до-ри-но-си-ма, до-ри-но-си-ма,

ви-ди-мо Tutti до-ри-но-си-ма чинь-ми. Ал-ли-лу-я, Ал-ли-лу-я,
ви-ди-мо Tutti до-ри-но-си-ма чинь-ми. Ал-ли-лу-я, Ал-ли-лу-я,

ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я,
ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я,

ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я,
ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я,

ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я,

> ОТЦА И СИНА <

муз.: М. Вербицкого

Andante

mf От-ца и Си---на 1 свя-та-го Ду-ха Трои-цу с---ди-но-

mf

f сущ-ну-ю и не-раздільну---ю.

f

allent.

> МИЛОСТЬ МИРА <

муз.: М. Вербицкого

Adagio

p Ми-лос-ть ми-ра, жер-тву хва-ло-ни-я. *p* И со ду-хом тво-

p

mp И-ми ко Го-спо-дь. *mf* До-стойно и пра-вед-но

mp

Solo есть по-кла-ни-ти-ся От-цу и Си-ну

Solo

Solo по-кла-ни-ти-ся От-цу и Си-ну

rein tempo (*) Трои-ци с-ди-но сущ---ний

i свя-то-му Ду-ху, *f*

f

Трои-ци с-ди-но-сущ---ний *i* не-раз-діль---ний.

f

f

сущ---ний *i* не-раз-дільний *f* не-раз-діль---ний.

(*) СЛОВА: 1 БАС РАЗОМ З 1 ГИХОРОМ, А З ТЕНОР З 2 БАСОМ

СВЯТ

Муз.: Жданова

Allegro moderato

Свят, свят, свят Го-сподь са-ва---от,
и-спольнь не-бо і зем-ля
не-бо і зем-ля,
и-спольнь не-бо і зем-ля,

сла-ви тво-е---я: Ро-сан---на в ви---ших, о-
сан-на в ви---ших, о-сан-на в ви---ших,
сан-на в ви---ших, о-сан-на в ви---ших,
благо-сло-вен грядий благо-сло-вен грядий
благо-сло-вен грядий благо-сло-вен грядий

1---мя Го-спо-дне, о-сан-на в ви---ших.
во 1-мя Го-сподне о-сан-на rit.

A-минь.

Moderato

> СВЯТ <

Муз. М. Вербицького

Sвят, свят, свят Го-сподь са-ва--от, і-сполнь не-бо і зем-
ля, і-сполнь не-бо і зем---ля сла-ви, сла-ви тво-с----я: о-сан-на
в виши-ни-хих, bla-го-сло-вен гря-дий, bla-го-сло-вен гря--дий во
і-мя Го---спо---дне, о---сан--на в виши-ни-хих, о---сан--на
в виши-ни-хих, о-сан-на в виши-ни-хих.

РЕСПОНЗОРІЙ (далі) 2.

НА ОСВЯЧЕННЯ

1. А-мінь. А-мінь.

ПІСЛЯ ОСВЯЧЕННЯ

I всіх і всі. А-мінь. I со ду-хом тво---їм.

ЕКТЕНІЯ БЛАГАЛЬНА ПЕРЕД "ОТЧЕ НАШ"

Го-спо-ди по-ми-----луй. Го-споди по-ми-----луй.

По-дай Те-бі Госпо-ди Госпо-ди По-дай Госпо-ди. Те-бі Госпо-ди.

ПІСЛЯ "ОТЧЕ НАШ"

А-мінь. I ду-хо-ви тво-е--му. Те-бі Го-спо-ди А-мінь.

ПЕРЕД "ДА

ІСПОЛНЯТЬСЯ"

НА "ПРОСТИ ПРИІМШЕ"

А-мінь. Го-спо-ди по-ми-----луй. Те-бі Го-спо-ди. А-мінь.

О 1-ме-ни Го-спо-дне. Го-спо-ди по-ми-----луй. А-мінь.

КІНЦЕВЕ "АМІНЬ"

1. А-мінь. А-мінь.

> ТЕБЕ ПОЄМ <

муз.: М. Вєрбицького

Adagio

Te-be, Te-be по-е-см, Te-be bla-go-slo-vim, Te-

бі bla-go-da-rim, Го-spo-di, i мо-lim-

Te-bі bla-go-da-rim Го-spo-di, i мо-lim-

Te-bі bla-go-da-rim, Го-spo-di, i мо-lim-

Bo-же наш мо-lim-ti-sя, Bo-же наш

ти-sя, Bo-же наш мо-lim-ti-sя, Bo-же наш

Bo-же наш мо-lim-ti-sя, Bo-же наш мо-lim-ti-sя,

Bo-же наш

rallentando

Bo-же наш Bo-же наш.

103-224
111-1111111111
ZAYATY
SE, N.

>> достоинъ есть <<

Муз. Д. Бортнянскаго

ANDANTE

Soli

mf
До---стой----но есть я---ко ве-----1-сти-ну bla-

Soli
mf
До-стой-но есть я--ко во-----1-
ти Тя Bo---го---ро-ди---цу, f при-сно-бла---жен-ну---

1 пре-не-по---роч-ну-ю 1 Ma-тер Bo---га на-----ше-
mf
го. Чест---ній-шу---ю хе---ру---вим 1 слав-нійшу-ю без срав-

Soli
p
ne---ні---я се---ра---фим, без i---стлі-ні-я Bo-га Slo---ва

рожд-шу---ю су-шущу---ю Bo-го---ро-ди---цу Тя ве-ли---ча---

ripi mosco
f
mf
oo

сле-се-ндо

oo

сле-се-ндо

dimin.

АНГЕЛ ВОПІЯШЕ

Муз.: Макарова

Moderato

Soprano: Ан-гел во--пі---я---ше bla-go---дат---ній: чи--ста--я

Bass: Ді-во ра---дуй--ся і па--ки ре--ку ра-дуй---ся: твой

Soprano: Син во-скре--се три-дне-вен от гро----ба, і мер-тві--я воз-

chele... *Tutti* *Allegro*

Bass: дви-гну-вий лю-ді---е, ве--сс-лі-то-ся Сві--ти--ся сві-ти--ся но-вий

Soprano: I--е--ру-са-ли-мє, слава бо Го-спо-дня

Bass: ли-- на те-бі воз-сі--я

li-- *li-куй* *meno mosso* *chele...*

Bass: куй ни--ні і ве--со-ли-ся Сі--о----но, ти же чи-ста--я,

li-куй

Soprano: чи-ста--я, кра--суй-ся, Бо-го-ро-ди----це, о во--стя-ні--ї

chele...

Bass: Рож---де--ства тво-е---го:

> ЄДИН СВЯТ <

Moderato

є-дин свят, є-дин Го-сподь, І-исус Христос, во славу во
славу tutti во славу во славу Bo-га От-ца
От-ца. A-miň. I-miň.

УВАГА: При повторенні tutti pp

> ХВАЛИТЕ <

Moderato

Примінив о. А. Горняк

хва-ли-те, хва-ли-ти-те, хва-ли-те Го-спо-да со не- бес,
хва-ли-те е-го во ви-ши-них . Ал-ли-лу- я. хва-
Ал-ли-лу- я, ал-ли-лу- я, ал-ли-лу- я.

> ОТЧЕ НАШ <

муз.: Римський-Корсакова

На муж. хор переробив о. Е. Г.*

Maestoso

От-че наш і-же с--си на не-бе-сіх, да святиться ім'я Твоє да прийде
 От-че наш і-же с--си на не-бе-сіх, да святиться ім'я Твоє да прийде

цар-стві-е Тво-е да буде воля Твоя, яко на небеси і на зем-лі.
 цар-стві-е Тво-е да буде воля Твоя, яко на небе-си і на зем-лі.

Хліб наш насущний дажд нам днесь і остави нам дол-ги на---ша,
 хліб наш насущний дажд нам днесь і остави нам дол-ги на---ша,

яко же і ми оставляєм должником на-шим, і не введи нас во іску-
 яко же і ми оставляєм должником на-шим і не введи нас во іску-

ше---ні--е но ізбави нас от лу---ка---ва---го.
 же---ні--е но ізбави нас от лу---ка---ва---го.

* Для приватного вжитку.

ОТЧЕ НАШ

От-че наш, От-че наш і--же с---си на не-бе-сіх, да святитися

і-мя Тво-е:да прийдет царстві-е Тво-е: да буд-ет во-ля, во-ля Тво-я,

я-ко на не-бе-си і на зем-ли. Хліб наш на-сущ-ний дажд нам днесь

Solo

Tutti

Дажд нам днесь і о-ста-ви нам дол-----ги на-ша, дол-ги на-ша,

Solo

Tutti

я-ко--же і ми о-ставля-єм о-ста-вляєм должни--ком на--

Solo

Tutti

ши-м, на-ши-м: і не введи нас во і-ску-ше-ні--е,

но і-зба-ви нас от лу--ка-ва-го.

> ОТЧЕ НАШ <

Moderato

муз.: М. Вербицького.

От---че наш, і-же с---си на не---бес---сіх, да свя---

и---же на не---бес---сіх

титъ-ся і-мя Тво---е: да при---т---дет цар-стві-е Тво---е: да

бу-дет во--ля Тво---я, ~~я-ко на не--бе--си, і на зем--ли.~~

Хліб наш ~~на-сущ-ний~~ дажд нам днесь: і о-ста-ви нам дол-ги на-ша,

~~я-ко-же~~ і ми о-ста-вля-єм дол-жни-ком ~~на-шим:~~ і не вве-

~~ли~~ нас во i--ску--ше--ні--о, но i--~~за-ви~~ нас от лу-

ка-----ва-----го.

ДА ІСПОЛНЯТСЯ

1.

Maestoso

Муз.: Д. Січинського

Da i-spolnyaetsya u-sta na-sha xva-le-ni-ja Tvo-e--go, Go-spo-di,

я-ко da po-em sla-vu Tvo-yu, Rя-ко spo-do-bil e-si nas prichasc-

ти-ti--ся свя-tim Tvo-im bo---жественным бе-smert-nim 1 жи-vo-tvo-

ря---щим tай---нам: со-blo---di нас во Tvo---eй свяti-ni

весь день по-u---cha-ti-sya pra-vdi Tvo-ej со-blo---di нас во Tvoeij свя-ti-ni

весь день поу---cha-ti-sya pra-vdi Tvo-ej. Алли-lu--я, ал-li-lu--я ал-li-

lu--я ал-li--lu--я, ал-li+lu--я ал-li--lu--я.

> Да исполняться <

Муз.: А. Веделя

Перер. на чол. хор о. Горняк

Maestoso

tutti

Da i-spol-nat'sya u-sta na-sha xva-le-ni-a Tvo-e-go, Gospo-din,

tutti

Da i-spol-nat'sya u-sta na-sha xva-le-ni-a Tvo-e-go, Gospo-din,

tutti

Я-ко да по---ем слा---ву, слा-----ву,

f Я-ко да по---ем

Я-ко да по---ем слा---ву,

f яко да по---ем славу Тво---ю, слा-----

f

слा---ву Тво---ю, славу Тво---ю, *mf* Я-ко спо---до-бил е-си

слा---ву Тво---ю, Я-ко спо---до-бил е-си

----- Тво---ю, *mf* Я-ко спо---до-бил е-си

mf

нас прича---сти---ти---ся свя---тим Тво---їм бо---жественным без-

нас прича---сти---ти---ся свя---тим Тво---їм бо---

нас прича---сти---ти---ся свя---тим Тво---їм бо---жественным без-

p

смер---тним і жи-во-тво---ря---шим тай-нам, тай---

жественным без-смертным і жи-во-тво---ря---шим тай---

смер---тним і жи-во-тво---ря---шим тайнам, тай---

ДА ІСПОЛНЯТЬСЯ (далі)

нам;
нам:
нам: со-блю-ди, соблю-ди нас во Тво-еей, во Тво-

весь день весь день по-у-ча-ти-ся
ей свя-ти-ни весь день весь день по-у-ча-ти-ся
ей свя-ти-ни весь день весь день по-у-ча-ти-ся
ей свя-ти-ни весь день весь день по-у-ча-ти-ся

правді Тво-еї, правді, правді Тво-еї, А-ли-лу-я,
правді Тво-еї, правді, правді Тво-еї, А-ли-лу-я, А-ли-лу-я,

а-ли-лу-я, а-ли-лу-я, а-ли-лу-я.

> БУДИ ІМЯ ГОСПОДНЕ <

1. Maestoso

Муз.: Д. Бортнянського

Bu-di i-mя Гос---по---днє, bla-go-slo-vен-no bla-go-slo-vен-no
bla---go-slo---ven---no от
от ни---ni i do vi---ka do vi---
ni-ni i do vi---ka i do
---ka, do vi---ka.
rit.

2. Allegro ma non troppo

Муз.: М. Вербицького

Bu---ди i-mя Го---спо---днє bla---go-slo---ven---
no от ni-ni i do vi---ka от ni-ni i do
ni-ni i do vi---ka от ni-ni i do
vi---ka от ni-ni i do
vi---ka
ni-ni f vi---ka от ni---ni i do vi---ka.
vi---ka f ff

> МНОГАЯ ЛІТА <

Муз.: Біликовського
На муж. хор перер. о. є. г.

Andante

Со-тво-ри Го-спо-ди, со-тво-ри Го-споди многа---я лі--та,
многа---я многа---я лі----та. Мно-га лі----та, лі----та,
многа лі----та, лі-та. Мно-га я лі----та, многа я лі-та лі-та лі-та
лі-та, многа я лі----та, многа я лі-та лі-та лі-та лі-та

2. МНОГАЯ ЛІТА

Муз.: Бортнянського
На муж. хор перер. о. є. г.

f

Многа-я лі---та, многа-я лі---та, многа-я лі---та, многа-я лі---та, многа-я лі---та, многа-я лі---та

> МОЛИТВА <

Велично-могуче

I. Недільський.

1. Ви-слу-хай, Бо-же, мо-гут-чий
 2. Ви-слу-хай, Бо-же, про-хан-ня
 3. Ви-слу-хай, Бо-же, bla-ga-ем

на-шу мо-ли-тву прий-
 ру-ку сво-ю нам по-
 ве-дно-сти нас за-хо-

ми,
 дай,
 вай,

Вдя-чно-сти
 Мо-ли-мось,
 Ща-стя для

сер-ця пра-гну-чі
 Бо-же, зза-ран-ня
 рід-но-го кра-ю

вдя-чні-стю
 вир-ви з не-
 й до-ло в не-

ти на-пов-ни.
 до-лі наш край.
 во-лі по-дай.

Хай від-да-мо То-бі
 Ви-рви з не-до-лі і
 Вся У-кра-ї-на о,

сла-ву
 зло-би
 Бо-же

хай від-да-мо ми по-клін
 я-сним шля-хом по-ве-ди
 сла-ви-ти ста-не Те-бе

ви-слу-хай Бо-же ла-ска-
 ві-тром о-три на-ші сльо-
 Ти нам у пра-ці по-мо-

вий ви-хай в Тво-їх па-де-мо ко-лін.
 зи сон-цем ле-ди ро-сто-ни.
 жеш сон-це нам я-сне зій-де.

JOSEPH M. ZAYATZ
 111 ELMTREE LANE
 S. RACQUESE 9. N.Y.

ПОД ТВОЮ МИЛОСТЬ
(чол. хор)

Муз. Вортнянського

The musical score consists of three systems of music, each with three staves (Soprano, Alto, Bass). The key signature varies by system: System 1 (measures 1-4) has one sharp; System 2 (measures 5-8) has no sharps or flats; System 3 (measures 9-12) has two sharps.

System 1 (Measures 1-4):

- Soprano:** *Под Тво--ю ми-- - лость при--бі--га--см,*
- Alto:** *Под Тво--ю ми-- - лость при--бі--га--см,*
- Bass:** *Bo---го---ро---ди---це*

System 2 (Measures 5-8):

- Soprano:** *Ді---во, мо---ле---ній*
- Alto:** *Ді---во, мо---ле---ній*
- Bass:** *Bo---го---ро---ди---це*

System 3 (Measures 9-12):

- Soprano:** *на - - ших не пре--зри в скор--біх,*
- Alto:** *на - - ших не пре--зри в скор--біх,*
- Bass:** *на от бід із-- - ба--ви нас с---ди---на*

Final Measures (Measures 13-16):

- Soprano:** *чи---ста--я і bla--go--сло-- -вен--на-- -я.*
- Alto:** *чи---ста--я і bla--go--сло-- -вен--на-- -я.*
- Bass:** *на*

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ

1.

Maestoso

гарм.: Р. Левицького

Христос во-скре-сє із мер-тівих смерть поправ і



су-шим во гробіх жи-вот да-ру-вав. Хри-стос во- вот да---ру-вав.

2.

Христос во-скре-сє із мер-тівих смерть поправ,



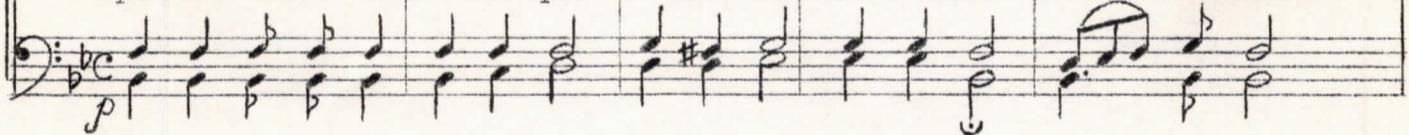
смер-ті-ю смерть поправ і су-шим во гробіх жи-вот да-ру-вав.

3.

ХРИСТОС АНЕСТЕ

Andante

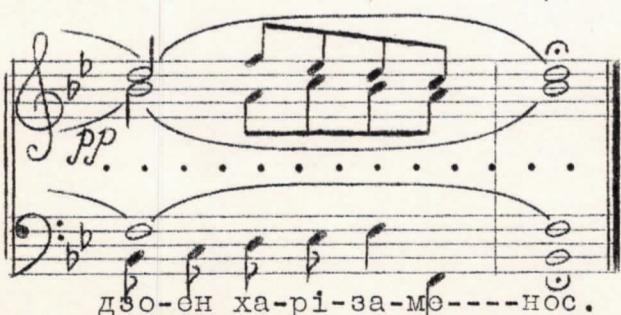
Христос анес-те єк не крон та-на--то та-на-тон па-те-зас



кай тоис ен тоис мнема-зін дзо-ен ха-рі-за-ме-нос



дзо-ен ха-рі-за-ме-нос.



ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ

ПОХОДОВЕ

4. Marciale

Христос во-скреще, Христос во-скреще, Хри---стос во---скреще

Христос во-скреще, Христос во-скреще, во-скреще із мер-твих

смер-ти--ю смерть по-прав,

смер-ти----ю смерть по---прав, смер---ти--ю смерть по--прав, смер-ти---

ю смерть по-прав,

ю смерть по---прав, смер---ти--ю смерть по--прав, 1 су-шим во

гро-біх во гробіх, i су-шим во гро-біх, во гро-біх, живот да-ру-вав.

живот да-ру-вав, ff жи---вот да--ру---вав, живот да--рував, жи-вот

да-рував, жи-вот жи---вот да--ру--вав, жи-вот да--ру-вав, жи-

вот да--ру--вав, ff жи---вот да-ру---вав.

